

1996

Exposición homenaje a Antonio Robles.

Antonio Robles Soler, Antoniorrobles (Robledo de Chavela, Madrid, 1895 – San Lorenzo del Escorial, Madrid, 1983). Desarrolló una amplia trayectoria como periodista y novelista. Fue a partir de 1925 cuando empezó a escribir cuentos para la infancia (revistas *Pinocho* y *Macaco*).

Partidario de la Segunda República colaboró con otros intelectuales y artistas en diferentes proyectos culturales donde se concedía especial atención a los niños. Exiliado en Méjico al finalizar la Guerra Civil, fue colaborador de la Secretaría de Educación Pública impartiendo cursillos para maestros y por ello se creó para él una Cátedra de Literatura Infantil en la Escuela Nacional de Maestros de México Distrito Federal, mientras proseguía en su incesante labor como periodista y escritor. No olvidó a los niños y dirigió para ellos un semanario infantil: *Rompetacones*.

En 1972 regresó a España, instalándose en San Lorenzo del Escorial y fue objetos de diferentes homenajes. Aquí residió hasta su muerte en 1983.

En 1986, La Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil le dedicó una exposición-homenaje: *Nuestro Antoniorrobles*, en la Biblioteca Pedro Salinas de Madrid (16 de diciembre). Para esta misma fecha la Asociación publica un volumen del mismo título cuya selección de textos, edición y bibliografía corre a cargo de Jaime García Padrino. Con gran habilidad, el desglose de sus cualidades literarias y humanas se va desplegando ante el lector con sus propios textos y anécdotas vitales, a los que se une el recuerdo de aquellos que más le conocieron en sus diferentes facetas literarias y personales. Antonio Robles es considerado ya un patriarca y un clásico de nuestra Literatura Infantil.

Datos tomados del *Diccionario Biográfico la Real Academia de la Historia*. <http://www.rah.es>

Otros homenajes de esta década realizados por la Asociación:

El día 17 de diciembre, en el Salón del Libro Infantil y Juvenil (Casa de Vacas de El Retiro de Madrid, tuvo lugar otra exposición-homenaje a **Aurora Díaz Plaja**, una de las figuras más relevantes del ámbito de la Animación y promoción de la lectura de los niños y jóvenes. Fue dirigido por Jorge Rioboo y, afortunadamente, pudimos contar con la autora, que se desplazó desde Barcelona.

Nacida en Barcelona en 1913, falleció en la misma ciudad en 2003. Su trayectoria profesional discurrió entre dos ámbitos muy relacionados: la biblioteconomía y la literatura infantil y juvenil. Organizó y creó centros bibliotecarios, publicó y fundó revistas, escribió cuentos y ganó el Premio Nacional de Literatura al Mejor Libro Infantil en 1953, con *La niña de los sueños de colores*. Después de su jubilación, tuvo un papel fundamental en el desarrollo de las investigaciones y la formación de la

biblioteca del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Este mismo año (1996), el 16 de mayo, también se realizó la Marcha del Ciprés, homenaje a *Gerardo Diego* en el centenario de su nacimiento, en Pozuelo de Alarcón. Contó con la colaboración de la hija del poeta y del Alcalde de la ciudad, realizándose por la tarde una revista hablada.

Siguiendo con el propósito de la Asociación de realizar homenajes a personas que han sido y eran en esos momentos fundamentales para el desarrollo de la literatura infantil en España, en 1997 realizamos uno muy especial dedicado a **Arturo Medina**, en la ciudad de Sigüenza (Guadalajara).

Arturo Medina (Almería 1915- Madrid 1995). En palabras de Arturo Gonzalez, en el *Memorial Homenaje* realizado por la Asociación, así lo describe: “Su presencia docente reflexiva y tranquila, o sus enseñanzas peripatética e itinerantes, siempre aspiraron a conquistar unas letras mayúsculas para la Literatura Infantil, para sacarla del *gheto* y lograr que todos los maestros y profesores la aprendieran regularizada como asignatura.”

Sus amigos, alumnos y compañeros destacaron su bonhomía, su constancia de profesor y sus dotes como investigador que sabía provocar un clima estimulante y favorecedor siempre del diálogo orientador.

Así escribía sobre él su amigo Bartolomé Marín: “Era alto como un pino de silencio. Quiero decir que sentía la pasión de lo alto, en el cuerpo y en el alma, pasando de largo sobre las miserias de los pequeños y destronando los laberintos verbales de los mediocres (...) Le interesaba la cara hermosa de las cosas”.

En 1964 publicó una antología emblemática de lírica infantil: *El silbo del Aire* (Ed. Vicens Vives). Con ella pretendía demostrar, sobre todo a maestros y educadores, que la poesía contribuía a la educación estética de los niños y adolescentes, fundamental para el conjunto del proceso educativo. Y ya en 1987 complementó este trabajo con el libro *Pinto Maraña. Juegos populares infantiles* Ed. Miñón), demostrando una vez más su calidad como investigador. Su muerte interrumpió el proyecto de *Juegos infantiles escénicos de corte tradicional*.

En 1997 realizamos una Exposición Homenaje a **Montserrat Sarto**, en el Salón del Libro Infantil y Juvenil (Casa de Vacas de El Retiro Madrid). El acto sorpresa para la homenajeada consistió en una mesa redonda donde distintas personas fueron entrevistadas para que abordaran las distintas facetas desarrolladas por Montserrat: el periodismo, el estudio de la LIJ, la formación de profesorado siguiendo su método de Animación a la Lectura, la creación de la primera librería de España dedicada a la Literatura Infantil (Talentum)... y sirvió para conocer muchos aspectos de su vida desconocidos para la gran mayoría de asistentes. Exposición y Homenaje fueron comisariados y coordinado por Alicia Muñoz Álvarez. Tras su fallecimiento, la

Asociación le dedicó otra exposición titulada “Montserrat Sarto. Una vida de Fábula”, que aparece en el panel dedicado a la década de los noventa.

En 1998, sin poder realizar un acto público, se le dedicó un libro de la colección “Temas de Hoy” a *Juan Cervera: Homenaje a Juan Cervera*, con texto del autor, comentarios de diferentes autores sobre la importancia de su obra y distintas reflexiones teóricas sobre la literatura infantil, la narración oral, el teatro... ámbitos donde Juan Cervera demostró su maestría hasta el punto de que la primera cátedra de Universidad de Literatura infantil fuera para él. La muerte le sorprendió un mes después de tomar posesión de dicha cátedra. El libro fue coordinado por Kepa Osoro. Los títulos de sus obras se pueden ver en las páginas dedicadas al autor en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com>

En 1998 se celebró un homenaje a la escritora **Montserrat del Amo**. En el marco del Salón del Libro Infantil y Juvenil (Casa de Vacas de El Retiro) conmemoramos su cincuenta aniversario como autora de libros infantiles y juveniles. El acto fue coordinado por Jaime García Padrino y una exposición acompañaba a las intervenciones de especialistas y compañeros que hablaron sobre ella. La importancia y personalidad de esta autora merecieron la creación de una gran exposición biográfica y bibliográfica realizada por la Asociación, en 2008: “Cuentos son AMOres...”, a la que se hace referencia en el panel dedicado a la década de los noventa.