

1994

Homenaje a Carmen Bravo-Villasante. Centro del Libro y de la Lectura

Carmen Bravo-Villasante (Madrid, 1918- 1994) fue, filóloga, biógrafa, historiadora de la literatura, crítica literaria, traductora... El Diccionario Biográfico la Real Academia de la Historia dice de ella: “Pero las diversas facetas se vinculan entre sí, pues se caracteriza por la indagación en la herencia romántica, en su atención a la tradición y al legado popular, a la trayectoria de vidas excepcionales, y a la recuperación del horizonte fantástico y del arte y la naturaleza, como reacción contra el didactismo puritano”.

Las obras que citamos a continuación tuvieron un papel muy relevante en la investigación y divulgación del patrimonio de la literatura infantil y juvenil:

*Historia de la literatura infantil española*, Rev. de Occidente, 1959.

*Antología de la literatura infantil en lengua española*, Doncel, 1962.

*Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana*. Doncel 1977.

*Historia de la literatura infantil universal*, Doncel, 1971.

*Antología de la literatura infantil universal*. Doncel, 1971.

Todas fueron reeditadas y editadas en numerosas ocasiones.

En palabras de Álvaro Martínez Novillo, su obra permitió presentarnos en los foros internacionales “con las manos bien llenas de una obra bien hecha y sólidamente construida”. Carmen fue pionera en defender que cualquier obra “bien argumentada y escrita, vaya dirigida a quien sea, es una obra de arte” y demostró que la literatura universal infantil ha producido obras maestras insuperables.

Para la difusión de la literatura y del desarrollo de la LIJ española tuvo un papel fundamental en sus relaciones con la Administración. Papel que destaca Fernando Cendán en su artículo *Una vida para difundir y*

*promover la literatura infantil*: sus actividades en la Comisión de LIJ, del INLE, que sin duda consiguieron que IBBY celebrase su 9º Congreso en Madrid; siendo Secretaria de la Comisión Organizadora de la II Semana del Libro Infantil; sus trabajos para conseguir que muchos países sudamericanos pudieran constituir Secciones Nacionales del IBBY; promotora y titular de la Cátedra de Literatura Infantil Española del Instituto Internacional, de Bostón, y también de la Cátedra de Literatura Infantil Española, Iberoamericana y Extranjera, del Instituto de Cultura Hispánica. Y así etc., etc., llegando a recibir en 1979 el Premio Nacional a la Mejor Labor Crítica y de Investigación.

Viajera incansable, asistía a todos los Congresos, Ferias, y encuentros donde presentaba nuestra literatura infantil, y se ponía al día de la literatura infantil y juvenil de los países que visitaba o que eran convocados a esas actividades, estableciendo relaciones con investigadores, escritores, artistas y editores. Estas relaciones humanas y culturales le valieron el calificativo de Congree-Woman y de Ciudadana del Mundo, nos recordaba Montserrat Sarto considerándola nuestra Embajadora. A todas sus cualidades intelectuales sumaba el entusiasmo, la espontaneidad y “su gracejo, ese donaire festivo y contagioso que le ganó muchos amigos”.

Jaime García Padrino nos hace caer en la cuenta de la importancia de su obra para toda posterior investigación sobre la materia: “en cada frase con la que Carmen define un periodo, un creador, una obra o una corriente creativa, se encuentran motivos para desarrollar una labor investigadora (...)”. El mismo Jaime nos recuerda su también entusiasta vinculación con las publicaciones de nuestra Asociación, en especial con el Boletín: “(...) sé muy bien que ella fue su motor y su impulsor más eficaz.

Carmen no sólo se preocupaba de la calidad de los textos, ya fueran creaciones folklóricas o de autor, sino también de que éstos fueran presentados al lector infantil de una manera digna y considerando las ilustraciones como el mejor vehículo para el acercamiento de los contenidos a los lectores.

Persistente bibliófila donó su colección de 8.000 títulos al fondo bibliográfico del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción a la Lectura y Literatura Infantil) de la Universidad de Castilla-La Mancha. Aparecen títulos en castellano, francés, inglés, alemán y japonés entre otros. Mil de ellos pertenecen al denominado Fondo Antiguo (libros publicados entre el año 1728 y el año 1939)

Datos tomados del Diccionario Biográfico la Real Academia de la Historia. <http://www.rah.es> , y del *Memorial Carmen Bravo-Villasante*. Varios autores. Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Madrid, 1994.