

1990

Corrientes actuales de la Narrativa Infantil y Juvenil Española en Lengua Castellana

Coordinado por Francisco Cubells Salas, el número 9 de la colección «Temas de Literatura Infantil», *Corrientes actuales de la narrativa infantil y juvenil española en lengua castellana*, ofrecía un amplio repertorio de breves ensayos con una selección bibliográfica, firmados por autores representativos de cada una de las corrientes seleccionadas y agrupadas en dos grandes bloques: “Corrientes de la Fantasía” y “Corrientes del Realismo”.

De acuerdo con esa estructura y ese propósito, en el primero de los dos apartados colaboraron Carmen Bravo-Villasante (“Los cuentos populares”), Joles Sennell (“Realístico fantismo”), José Antonio del Cañizo (“Non-sense, humor y fantasía”) y Jordi Sierra i Fabra (“Ciencia-ficción, la magia de lo fantástico o la realidad literaria de un futuro”).

Para desarrollar las corrientes del realismo, el volumen contó con las aportaciones de Joan Manuel Gisbert (“La incesante aventura”), José María Merino (“Paso y novela”), Andreu Martín (“El juego del narrador y el oyente (novela policíaca para jóvenes”), Juan Farias (“Realismo”), Alfredo Gómez-Cerdá (“Libro psicológico. Relato «intrapésquico». Superación de problemas”), Montserrat del Amo (“El grupo como protagonista”) y Antonio Martínez Menchén (“La denuncia social en la Literatura Infantil”).