

1989

Primer número de la revista *Babar*

La revista *Babar* que nació en 1989 como una experiencia de animación a la lectura en el colegio Federico García Lorca (Arganda del Rey, Madrid), impulsada por Antonio Ventura, profesor del centro, con un grupo de sus alumnos.

Así se explica en la página web de la revista, ahora en formato digital [<http://revistababar.com/wp/quienes-somos/>], su evolución posterior:

“Con el paso del tiempo, la revista se fue profesionalizando cada vez más, y lo que en un principio no era sino una actividad extraescolar fue difundiéndose y ampliándose hasta llegar a convertirse en lo que es hoy, un portal especializado en literatura infantil y juvenil con difusión internacional.

“En el año 2000, algo cansados por la continua necesidad de costear gastos de imprenta y distribución, nos planteamos introducirnos en un medio barato, capaz de llegar a todas partes de forma inmediata: internet. Con el fin de proveer a nuestros lectores de contenidos constantemente actualizados, así como un archivo de artículos y entrevistas aparecidos en números impresos de la revista, creamos esta página web, que tuvo muy buena acogida entre usuarios de todo el mundo.”

La citada explicación de quienes integran la revista *Babar* indica la posibilidad de acceder a los números impresos de la revista a través del portal de la Biblioteca Virtual Cervantes, [<http://www.cervantesvirtual.com/portales/babar/>], gracias a la digitalización de todos sus archivos y hecha posible por la colaboración de Ramón Llorens, profesor titular de la Universidad de Alicante, y responsable del portal infantil en el momento de su creación.

En 2006, el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, concedió a la revista *Babar* el Premio Platero y en 2017 recibía el Premio Nacional de Fomento de la Lectura que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La revista *Peonza*



Unos años antes, en esa misma década, aparecieron otras revistas impulsadas desde actividades escolares. La revista *Peonza* nació en diciembre de 1986 como boletín de literatura infantil, dentro de un Programa de Educación Compensatoria, del Ministerio de Educación y Ciencia, orientado a apoyar a las escuelas unitarias rurales y a superar su aislamiento y su escasez de recursos pedagógicos. Así la revista se convirtió en un medio de información y de intercambio de experiencias entre maestros (que incluía la participación de los alumnos), al servicio de la animación a la lectura.

En 1989 la revista se desvinculó de Educación Compensatoria y pasó a incluirse como separata de la desaparecida revista educativa *Quima* (Cantabria) hasta que empezó a editarse como publicación autónoma, con una periodicidad trimestral y

distribución por medio de suscripciones y venta en librerías. A través de su página web (<http://www.peonza.es/html/revista.html>) difunde información sobre la propia revista, otras publicaciones y actividades que realiza. Desde la sección “Hemeroteca” se accede a la colección de revistas, digitalizadas por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, desde el número 1 hasta el aparecido un año o dos anteriores al actual.



La revista *Platero*



La revista *Platero*, dedicada también a la literatura infantil y juvenil, a las bibliotecas escolares y a la animación a la lectura, fue creada por Juan José Lage, por entonces maestro y encargado de la Biblioteca en el Colegio Público de Infiesto (Asturias). El primer número —ocho páginas hechas a mano y ciclostiladas con el título de "Boletín informativo de la Biblioteca"— apareció en octubre de 1985 y se repartía entre los profesores del Centro. Un año más tarde, y coincidiendo con la creación del Centro de Profesores de Oviedo, se creó un Seminario de Literatura Infantil y Juvenil formado por maestros y profesores de todos los niveles educativos y aquel boletín se convirtió en la revista *Platero*, con distribución en todos los centros educativos de Asturias y siete números al año.

En el año 2007 dos importantes galardones reconocían su trayectoria, su permanencia en el tiempo y su carácter gratuito: el Premio “Nacional al Fomento de la lectura”, del Ministerio de Cultura, y El Premio "Platero" de la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil).

Para más información y acceder a sus números publicados, véase <http://blogdelarevistaplatero.blogspot.com/>