

**1986**

## Exposición Homenaje a Elena Fortún

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Elena Fortún (Encarnación Aragoneses Urquijo, Madrid, 17 de noviembre de 1886-Madrid, 8 de mayo de 1952), y en la línea que la Asociación había iniciado con la exposición homenaje a Salvador Bartolozzi en 1982, se organizó una muestra con ejemplares de sus obras, fotos y noticias de la prensa de la época, dentro también de las actividades del Salón Libro Infantil y Juvenil de aquel año. Esa misma muestra se expuso unas semanas después en los locales de la Escuela de Formación del Profesorado de EGB “María Díaz Jiménez”, en la Avenida de Islas Filipinas (Madrid).

Antes de su inauguración, y en la fecha de su nacimiento, 17 de noviembre, la Asociación organizó otro sencillo y emotivo acto en los jardines del Parque del Oeste (Madrid), con asistencia de unos escolares de un centro madrileño, ante el monumento erigido por suscripción popular iniciada al fallecimiento de la autora desde las páginas del diario *ABC*, y que consta de un bajo relieve del busto de Elena Fortún y a su lado, las figuras de Celia y de Cuchifritín, en representación del homenaje de la infancia española a la creadora de sus inolvidables aventuras.

De la misma forma que la Asociación había incluido en su colección «Temas de Literatura Infantil» las conferencias del homenaje a Bartolozzi, el número 6 de esta serie aparecía con el título *Elena Fortún (1886-1952)* y recogía un breve ensayo de Carmen Bravo-Villasante, “Elena Fortún y los libros de Celia: Datos sobre su vida y su obra”; un amplio extracto, con el título de “Elena Fortún en Buenos Aires”, de la extensa carta que la escritora argentina Inés Field había dirigido a Carmen Bravo-Villasante con sus recuerdos relacionados con el período del exilio de Elena y de su marido, Eusebio de Gorbea y Lemmi (Madrid, 23 de marzo de 1881-Buenos Aires, 17 de diciembre de 1948) en el país argentino; el artículo “El mundo literario de Elena Fortún”, firmado por Jaime García Padrino, completando el volumen una completa recopilación bibliográfica de los libros, artículos y colaboraciones publicadas por la autora en la prensa española hasta el año 1939, recopilación elaborada por Manuel F. García y por Jaime García Padrino.

En el prólogo a este modesto volumen, “Razones para un homenaje a Elena Fortún”, Arturo González, entonces miembro de Comité Ejecutivo de la Asociación, señalaba lo siguiente: “La Asociación Española de Amigos del IBBY ha pensado que una de las personas con mayores méritos literarios y humanos para ser recordada, recreada y «redescubierta» es Elena Fortún. Una vida dedicada a leer la vida de los niños y jóvenes para transportarla y trascenderla en sus obras, darles voz y elevarles a la estatura de personas o personajes de carne y hueso, de nervios y apetencias.”

De tal forma, este homenaje de la Asociación era el primer intento serio, después de aquella suscripción popular para el monumento del Parque del Oeste madrileño, para potenciar, sigue la cita de Arturo González, “un mayor conocimiento de su obra para mejor valorarla en perspectiva”.