

1984

Primer número de la colección «A toda máquina» (Susaeta)

Los propósitos renovadores de esta época se reflejaron en la aparición de colecciones como «A toda máquina», donde la editorial Susaeta, a partir de 1984 y hasta los años finales de los 90, reunió títulos de los autores españoles entonces más representativos: desde Gloria Fuertes, a Montserrat del Amo, Consuelo Armijo, Juan Fariás, Fernando Almena, Carmen Bravo-Villasante, José Luis Olaizola...